



## **MAJOWA PARADA ORKIESTR DĘTYCH**

**Piwniczna-Zdrój 2025**

Hala widowiskowo-sportowa, ul. Krynicka 2

### **REGULAMIN**

#### **Organizator:**

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piwnicznej-Zdroju

#### **Współorganizator:**

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

#### **Cele Parady:**

1. Prezentacja dorobku artystycznego orkiestr dętych z województwa małopolskiego.
2. Stworzenie platformy do integracji i wymiany doświadczeń wśród muzyków, instruktorów oraz kapelmistrzów.
3. Podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich zespołów muzycznych.
4. Doskonalenie warsztatu muzycznego.
5. Inspiracja do poszukiwań repertuarowych.
6. Propagowanie idei funkcjonowania amatorskich orkiestr dętych oraz korzyści społecznych płynących z ich działalności.
7. Zachęcanie młodych ludzi do dołączenia do orkiestr dętych oraz nauki gry na instrumentach.
8. Upowszechnianie kultury muzycznej.

#### **Miejsce i termin imprezy:**

- Hala Widowiskowo-Sportowa w Piwnicznej-Zdroju, ul. Krynicka 2, 33-350 Piwniczna-Zdrój.
- Data: **11 maja 2025 r. (niedziela).**



## MAJOWA PARADA ORKIESTR DĘTYCH

Piwniczna-Zdrój 2025

Hala widowiskowo-sportowa, ul. Krynicka 2

### Warunki uczestnictwa:

1. Majowa Parada Orkiestr Dętych stanowi powiatowe eliminacje do finału 47. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY, który odbędzie się w dniach 27-29 czerwca 2025 roku.
2. Udział biorą orkiestry z powiatów **nowosądeckiego i gorlickiego**. Organizator może wyrazić zgodę na udział orkiestry z innych powiatów niż wymienione.
3. Kategorie orkiestr:
  - I. Orkiestry małe – do 28 osób.
  - II. Orkiestry średnie – od 29 do 42 osób.
  - III. Orkiestry duże – od 43 osób.
  - IV. Big bandy i orkiestry rozrywkowe.

- O przydziale do odpowiedniej kategorii decyduje skład osobowy orkiestry, z wyjątkiem big bandów i orkiestr rozrywkowych.

- W wyjątkowych sytuacjach losowych, wynikających z czynników niezależnych od orkiestry, możliwa jest zmiana kategorii – pod warunkiem uzyskania zgody Organizatora. Każda orkiestra może wystąpić tylko w jednej kategorii.

#### 4. PREZENTACJA:

- W konkursie uczestniczyć mogą orkiestry wyłącznie ze stałym składem osobowym. W wyjątkowych sytuacjach losowych Organizatorzy dopuszczają możliwość udziału maksymalnie trzech muzyków spoza stałego składu, zaangażowanych wyłącznie na czas Parady, których imiona i nazwiska należy dopisać w liście obecności. Fakt ich uczestnictwa zostanie ogłoszony przez konferansjera przed rozpoczęciem prezentacji orkiestry.

- Orkiestry uczestniczące w konkursie zobowiązane są do udziału w: PRZEMARSZU – z wyłączeniem big bandów i orkiestr rozrywkowych – podczas którego oceniana jest prezencja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:

- I. Rozpoczęcie wymarszu oraz gry z nabiciem perkusji z wyznaczonego miejsca (linia nr 1).
- II. Podczas przemarszu po minięciu Komisji, wykonanie pierwszego młynka (linia nr 3), w tył na lewo.



## MAJOWA PARADA ORKIESTR DĘTYCH

### Piwniczna-Zdrój 2025

Hala widowiskowo-sportowa, ul. Krynicka 2

- III. W drodze powrotnej po minięciu Komisji, wykonanie drugiego młynka w wyznaczonym miejscu (linia nr 1).
- IV. Zatrzymanie orkiestry (nie przerywając gry), w wyznaczonym miejscu (linia nr 2), gdzie znajduje się Komisja.
- V. Po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry, odłożenie instrumentów w sposób dowolny oraz wykonanie zwrotu w kierunku Komisji na komendę ustną kapelmistrza.
- VI. Kapelmistrz podchodzi do Komisji, przedstawia siebie i orkiestrę.
- VII. Następnie na komendę ustną wykonanie zwrotu w kierunku odmarszu.
- VIII. Kapelmistrz wychodzi na czoło orkiestry i zapowiada nowy utwór.
- IX. Rozpoczęcie wymarszu oraz gry z nabiciem perkusji.
- X. Orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora (linia nr 3).

#### PREZENTACJI NA ESTRADZIE:

- Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 20 min. Za znaczące przekroczenie tego limitu Komisja Artystyczna może obniżyć punktację.
- Orkiestra wykonuje trzy utwory, w tym obowiązkowo jeden utwór polskiego kompozytora.
- W prezentowanym programie można powtórzyć jeden utwór z ubiegłorocznej edycji konkursu.
- Zgłoszony repertuar nie podlega zmianie.

#### 5. Kryteria oceny:

##### PRZEMARSZ:

- jednolitość umundurowania oraz wygląd zewnętrzny muzyków,
- krycie i równanie w szyku,
- tempo i dynamika,
- jednolitość ruchu instrumentów (podnoszenie i opuszczanie), - poprawność prezencji orkiestry według wyżej wymienionego schematu,
- ogólna prezentacja.



## MAJOWA PARADA ORKIESTR DĘTYCH

Piwniczna-Zdrój 2025

Hala widowiskowo-sportowa, ul. Krynicka 2

Maksymalna ocena za przemarsz wynosi **10 punktów**.

PREZENTACJA NA ESTRADZIE:

- brzmienie orkiestry i intonacja,
- interpretacja utworów (dynamika, tempo, frazowanie),
- rytm i artykulacja,
- dobór repertuaru, stopień trudności i poziom realizacji,
- ogólne wrażenie artystyczne (współpraca dyrygenta z orkiestrą; dyscyplina zespołu na scenie,
- przygotowanie się do koncertu; ogólna prezencja podczas gry, np. trzymanie instrumentów).

W każdym z podanych kryteriów orkiestra ma możliwość zdobycia 0 – 25 punktów. Maksymalna ocena za prezentację na estradzie wynosi **125 punktów**.

6. Ocena końcowa i kwalifikacja do finału:

- Prezentacje oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez organizatorów, która przyzna nagrody i wyróżnienia a także nominacje do finału 47. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych Echo Trombity, w Nowym Sączu. Decyzje Jury są ostateczne.
- Na ocenę końcową Majowej Parady Orkiestr Dętych składać się będzie punktacja za przemarsz oraz prezentację orkiestry na estradzie (w przypadku big bandów i orkiestr rozrywkowych tylko za występ na estradzie). Będzie wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej wszystkich zdobytych punktów.
- Przemarsz, jest oceniany zgodnie z kryteriami wymienionymi w pkt. 5, jednak uzyskana punktacja nie jest wliczana do średniej ocen decydującej o kwalifikacji do finału w Nowym Sączu.
- W celu wyłonienia finalistów 47. Festiwalu ECHO TROMBITY przedstawiciele członków poszczególnych komisji eliminacji powiatowych spotkają się by podsumować i omówić oceny uzyskane przez orkiestry na etapie kwalifikacji.
- Organizator ogłosi kwalifikacje do finału dla orkiestr biorących udział w eliminacjach powiatowych w Piwnicznej-Zdroju, w terminie do dnia 28 maja br.

7. Szczegóły dotyczące godzin wystąpienia oraz programu zostaną przesłane po terminie zakończenia przyjmowania zgłoszeń.



## MAJOWA PARADA ORKIESTR DĘTYCH

### Piwniczna-Zdrój 2025

Hala widowiskowo-sportowa, ul. Krynicka 2

8. Orkiestry, które nie prześlą karty zgłoszenia, nie będą mogły wystąpić.
9. Karty zgłoszenia należy przesać do **30 kwietnia 2025 r.** na adres: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piwnicznej-Zdroju, ul. Rynek 11, 33-350 Piwniczna-Zdrój, osobiście w sekretariacie lub e-mailem: [mgok@piwniczna.pl](mailto:mgok@piwniczna.pl) z dopiskiem „Zgłoszenie do Majowego Przeglądu Orkiestr”.
10. Zgłoszenie zespołu oznacza akceptację warunków regulaminu.
11. Orkiestry proszone są o przybycie co najmniej 30 minut przed występem.
12. Organizator zapewnia krzesła, dostęp do prądu oraz perkusję.
13. Każda orkiestra otrzymuje posiłek.
14. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.
15. Przewidziane nagrody: dyplomy oraz nagrody pieniężne (wysokość nagród – w miarę posiadanych możliwości).
16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
17. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenia praw autorskich.
18. Wizerunek i prawa autorskie:
  - Uczestnicy przenoszą prawa majątkowe do artystycznych wykonań na organizatora wydarzenia.
  - Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku.
  - Administrator danych osobowych to Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piwnicznej-Zdroju.
19. Dodatkowe informacje można uzyskać u koordynatora wydarzenia.

#### **Kontakt:**

- Justyna Deryng, dyrektor
- Izabela Kulig, koordynator
- Tel: 18 44-64-157
- E-mail: [mgok@piwniczna.pl](mailto:mgok@piwniczna.pl)



## **MAJOWA PARADA ORKIESTR DĘTYCH**

**Piwniczna-Zdrój 2025**

Hala widowiskowo-sportowa, ul. Krynicka 2

**Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia:**

31 marca 2025 roku